

AUTOMNE-HIVER 2015

« FIGURES DE STYLE »

CAHIER DE COLLECTION



PROÊMES DE PARIS



Odette porte un chemisier « Bibliothèque », une blouse en viscose et un pantalon large en laine vierge et cachemire.



Odette porte un chemisier en soie, un blouson capitonné « Bibliothèque » en soie et une jupe en velours côtelé.





Odette porte un chemisier en plumetis de coton soie et une jupe en viscose.

ENSEMBLE 1



JA01 AW15 Veste capitonnée en laine vierge et soie
PA02 AW15 Pantalon droit en laine vierge

ENSEMBLE 2



DR01 AW15 Robe « Mots croisés » en soie et coton

ENSEMBLE 3



CO02 AW15 Manteau en laine et cachemire
SH01 AW15 Chemisier en soie
PA01 AW15 Pantalon large « Bibliothèque » en soie

ENSEMBLE 4



JA02 AW15 Blouson en cuir doublé en « Mots croisés »
SH03 AW15 Chemisier « Mots croisés » en soie et coton
PA02 AW15 Pantalon droit en velours côtelé

ENSEMBLE 5



JA04 AW15 Blouson capitonné « Mots croisés » en soie et coton
SH03 AW15 Chemisier « Mots croisés » en soie et coton
PA01 AW15 Pantalon large en viscose

ENSEMBLE 6



JA01 AW15 Veste en velours côtelé
DR04 AW15 Chemisier long en laine vierge
PA02 AW15 Pantalon droit en velours côtelé

ENSEMBLE 7



SW01 AW15 Sweat-shirt en jersey mousse
SK02 AW15 Jupe en jersey mousse

ENSEMBLE 8



SH03 AW15 Chemisier « Mots croisés » en soie et coton
PA01 AW15 Pantalon large en cuir

ENSEMBLE 9



JA03 AW15 Veste en laine vierge et cachemire
DR04 AW15 Chemisier long en plumetis de coton et soie
PA02 AW15 Pantalon droit en laine vierge et cachemire

ENSEMBLE 10



SW01 AW15 Sweat-shirt en jersey mousse
SH03 AW15 Chemisier en jacquard monogrammé
PA03 AW15 Pantalon en jersey mousse

ENSEMBLE 11



DR04 AW15 Chemisier « Bibliothèque » en soie
PA01 AW15 Pantalon large « Bibliothèque » en soie

ENSEMBLE 12



JA03 AW15 Veste en laine et cachemire
SH03 AW15 Chemisier en soie
SK03 AW15 Jupe en velours côtelé



Odette porte un chemisier « Bibliothèque », une blouse en viscose et un pantalon large en laine vierge et cachemire.



Belle de Nuit

Au premier coup d'œil, on pourrait croire que ces jolies s'expriment comme tant d'autres. Pourtant discrètes en journée, elles découvrent leurs robes à la tombée du jour. Florissantes pour une nuit, incarnées par toutes les saisons, elles restent fidèles en se suivant l'une après l'autre, et ainsi démontrent leur force de beauté en n'étant jamais qu'une. Elles vont toujours par plusieurs, béantes comme des tournesols et on les trouve si bien dans les jardins apprivoisés que dans des coins incultes.

Eloïse en attrapa quelques-unes qui fleurissaient près du chêne. Leurs pétales roses et fuchsias, fragiles comme les ailes d'un papillon, restaient droits et vaillants par-dessus le pistil. En se promenant à travers le champ qui découlait de la butte, elle avait trouvé ces fleurs, s'était arrêtée un instant pour les admirer, se disant que depuis trop longtemps elle les connaissait sans jamais vraiment les contempler. Toutes ces choses qui nous entourent et qui, jusqu'à ce que l'on prenne le temps de s'y attarder, n'ont aucune signification autre que d'être ce qu'elles sont, sur le bas-côté.

Ainsi, ces fleurs mystérieuses, au joli nom de Belle de Nuit, qui fanent chaque matin pour être remplacées aussitôt par une nouvelle, laquelle ne s'ouvrira que le soir venu, ces fleurs pourtant banales dans leur architecture, devinrent pour Eloïse comparables à un miroir dans lequel elle pouvait se ressentir. Une belle de nuit modérée et attendant l'heure tardive pour paraître vêtue de ses plus beaux atours, et magnifier ainsi son petit monde. Au delà de ses convictions de voir et revoir les gens, elle trouvait dans cette puissance une foi d'être, un bonheur existentiel et un bienfait ontologique. D'ailleurs, quand elle se rendit au métro Charonne, son

espérance n'y était que dans l'idée de ne pas perdre les liens qu'elle avait pu coudre la veille avec Richard. Et, de la fragilité de cette couture, elle savait ne pouvoir s'opposer à cette invitation.

Eloïse entra dans le restaurant, aperçut Richard qui fumait, l'air vague en admirant le jardin. Les formules de politesse furent brèves, ils s'étaient quittés la veille. Elle raconta son trajet de chez lui à chez elle, Richard répondit par un bref « C'est bien, c'est bien... » et, quand tout fut dit, les deux compères prirent le silence qui s'installait entre eux et se réchauffèrent avec. Eloïse tenait ses coudes sur la table et ses mains croisées, droite face à Richard. Elle élargit un petit sourire qui démontrait une certaine gêne. Puis, elle tourna son visage vers le jardin et, à travers la baie vitrée, remarqua ces fleurs, discrètes et tendrement fermées à cette heure de la journée. Par bouquet, on les apercevait dans un coin, au pied d'un bosquet de roses qui propageaient leurs ombres sur elles.

A la vue de ces demoiselles, Eloïse ne put s'empêcher de s'écrier, les yeux cherchant d'autres de ces fleurs sûrement cachées. « Ce sont des Belles de Nuit ! Regarde Richard, les vois-tu ? » et Richard de se tourner vers le jardin et de voir pour la première fois, entre les bégonias et les bosquets, ces petites fleurs aux pétales agréables, fermés, comme des cloches qui recouvreraient des secrets. On eut voulu les cueillir afin d'y glisser un doigt et d'ouvrir leur porte pour y plonger nos souvenirs et visions que la jeunesse avait emportés quand on eut fini par grandir.

Lolita Sene



Lolita Sene, écrivain, porte un chemisier
« Bibliothèque » en soie et un pantalon droit
en laine vierge.



Pour toute information
ou prise de rendez vous,
merci de contacter :

PROÊMES DE PARIS

Ulysse Meridjen
ulyссе@proemesdeparis.com
+33 (0)1 42 45 57 52

Pour toute demande concernant
la presse, merci de contacter :

OUTLEVEL

Stephanie Provedel
stephanie@outlevel.net
+33 (0)1 55 34 75 30

Direction artistique : Pascal Monfort
Photographie: Grégoire Alexandre
Stylisme : Sébastien Cambos
Maquillage et coiffure : Marie Nicolas
Modèle : Odette Pavlova
Bijoux : Sébastien Joffrey Monfort
Auteur : Lolita Sene
Maquette : Gilles Uzan
Impression : Newspaper Club

Facebook : [proemesdeparis](https://www.facebook.com/proemesdeparis)
Instagram : [@proemesdeparis](https://www.instagram.com/proemesdeparis)

Proêmes
de Paris