

PRINTEMPS-ÉTÉ 2017

# « READ GREEN »

CAHIER DE COLLECTION



*Proêmes de Paris*

## Le label

**P**roème vient des termes « PRO(se) » et « (po)ÈME » contractés en un seul mot. La poésie est souvent considérée comme un moyen sophistiqué de s'exprimer, réservée aux grandes déclarations, comme celles destinées à son bien aimé. La prose quant à elle s'emploie dans la langue de tous les jours. Plus fluide, plus accessible, mais tout aussi pleine de substance lorsqu'il s'agit d'exprimer des sujets profonds. À la croisée de la poésie et de la prose, un proème est à la fois sophistiqué et simple. Tout comme notre label. Proèmes de Paris crée ses collections avec la profondeur, le souci du détail et le savoir faire attendus d'une pièce de qualité. Voici notre versant poésie. Nos vêtements s'adaptent cependant à toutes les situations. Nous créons des collections pour la femme de son temps, à la recherche d'une garde robe adaptable et versatile. Voici notre versant prose. Avec ses imprimés uniques et une vestabilité étudiée, notre garde robe offre à la femme une approche élégante, simple mais néanmoins sophistiquée pour aborder toutes les situations du quotidien. Nous croyons en cette ambivalence entre la poésie et la prose, entre la sophistication et la simplicité et nous créons des vêtements pour les femmes qui partagent cette vision.

**T**he word Proème comes from the contraction of two French words «PRO(se)» and (po)ÈME», prose and poetry melted into one word. We often see poetry as a sophisticated way to express ourselves, used for special occasions and intended for the dearest people only. While prose is meant for the everyday language, more fluid, more accessible, but not at all lacking depth when it comes to express important matters. A Proème is therefore at the crossroads of poetry and prose: it is both sophisticated and simple. Just as our label. Proèmes de Paris builds its collections with the profoundness, the attention to detail and the craftsmanship that is expected from a sophisticated garment. This is our poetry side. At the same time, our clothes will adapt to the everyday life, to every situation that comes across a woman's day. We make garments for women in tune with their times, who are looking for a versatile and adaptative wardrobe. This is our prose side. With its unique prints and a well thought wearability, our wardrobe offers an elegant, simple yet sophisticated way to embrace every situation in the life of a modern woman. We believe in this ambivalence between poetry and prose, sophistication and simplicity and we create clothes for women who share the same vision.

## Read green

**L**a collection s'inspire de l'ouvrage « L'insoutenable légèreté de l'être » de Milan Kundera. En référence au livre, les matières utilisées reflètent l'opposition de la légèreté et de la gravité. Les imprimés représentant salades, radis, et autres fruits et légumes symbolisent la quête de définition de notre existence, quête dans laquelle nous nous définissons parfois plus par ce que nous mangeons plutôt que par ce que nous pensons. Les imprimés invoquent aussi la théorie du retour perpétuel réfutée par Kundera. Alors que les imprimés floraux se sont standardisés dans la mode, l'approche est ici plus radicale, élevant au rang de fleurs des végétaux plus communs et symbolisant le troisième pilier de la réflexion de Kundera : le concept du kitsch.

**T**he collection is inspired by Milan Kundera's book "The Unbearable Lightness of Being". As in the book the fabrics reflect the opposition of lightness and gravity. The prints representing salads, radishes are other fruits vegetables symbolize our quest for defining our existence, where we sometimes express our own self through what we eat rather than through what we think. The prints also challenge the perpetual come back theory refuted by Kundera, while floral prints have been standard in fashion, it's a more radical approach to elevate more common vegetables to the ranks of flowers, symbolizing also Kundera's third pillar of reflection: the concept of kitsch.



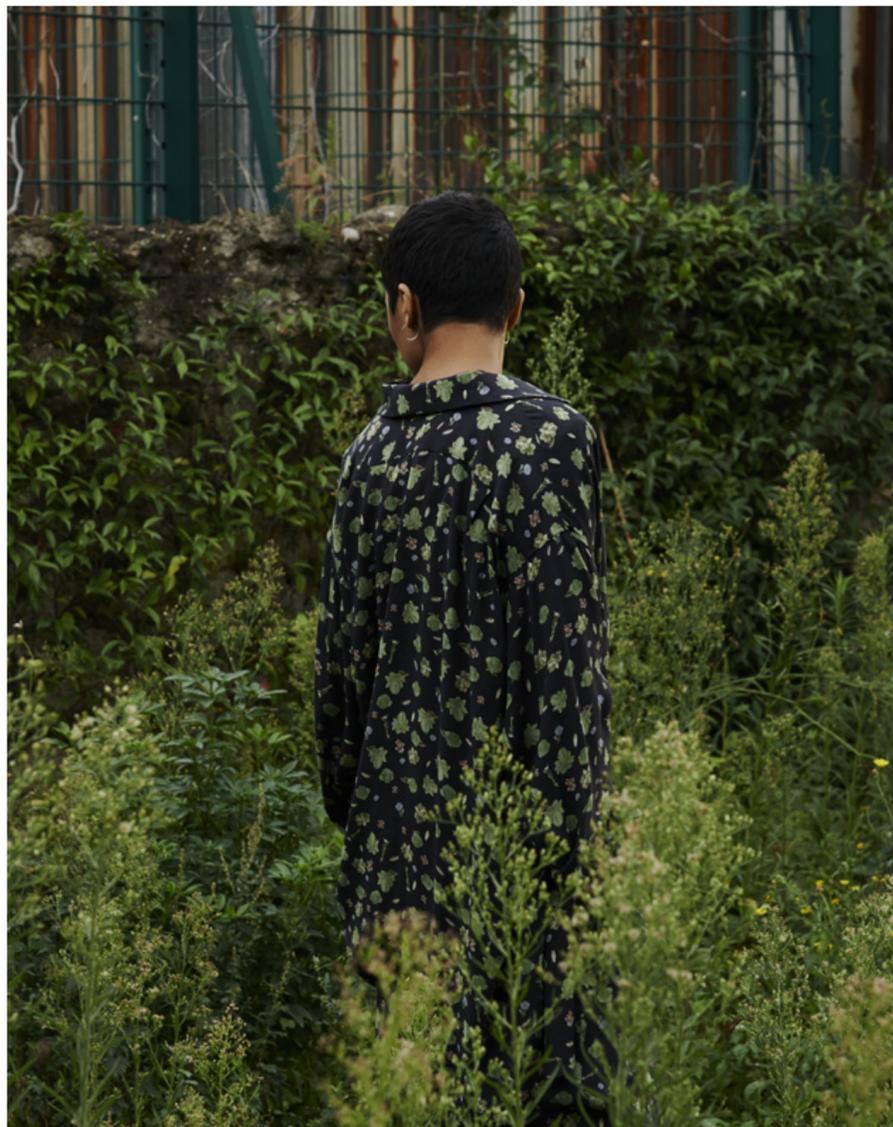
SW08 Sweatshirt Literary Supplement.



CO05 Trench-coat noir.  
Page de gauche: DR16 Robe Salad garden.



SH09 Chemisier Celeste, SK10 Jupe Botanique salade.  
Page de gauche : SH09 Chemisier Vichy, PA13 Pantalon noir.



SH11 Chemise Salad garden.  
Page de droite: TS14 Tee-shirt « Radis », SK10 Jupe Vichy.





SH10-A Chemise Read Green et PA14 Pantalon noir.  
Page de droite : SH11 Chemise Salad garden, TS18 Tee-shirt My favorite salad is books et PA01 Pantalon Salad garden.

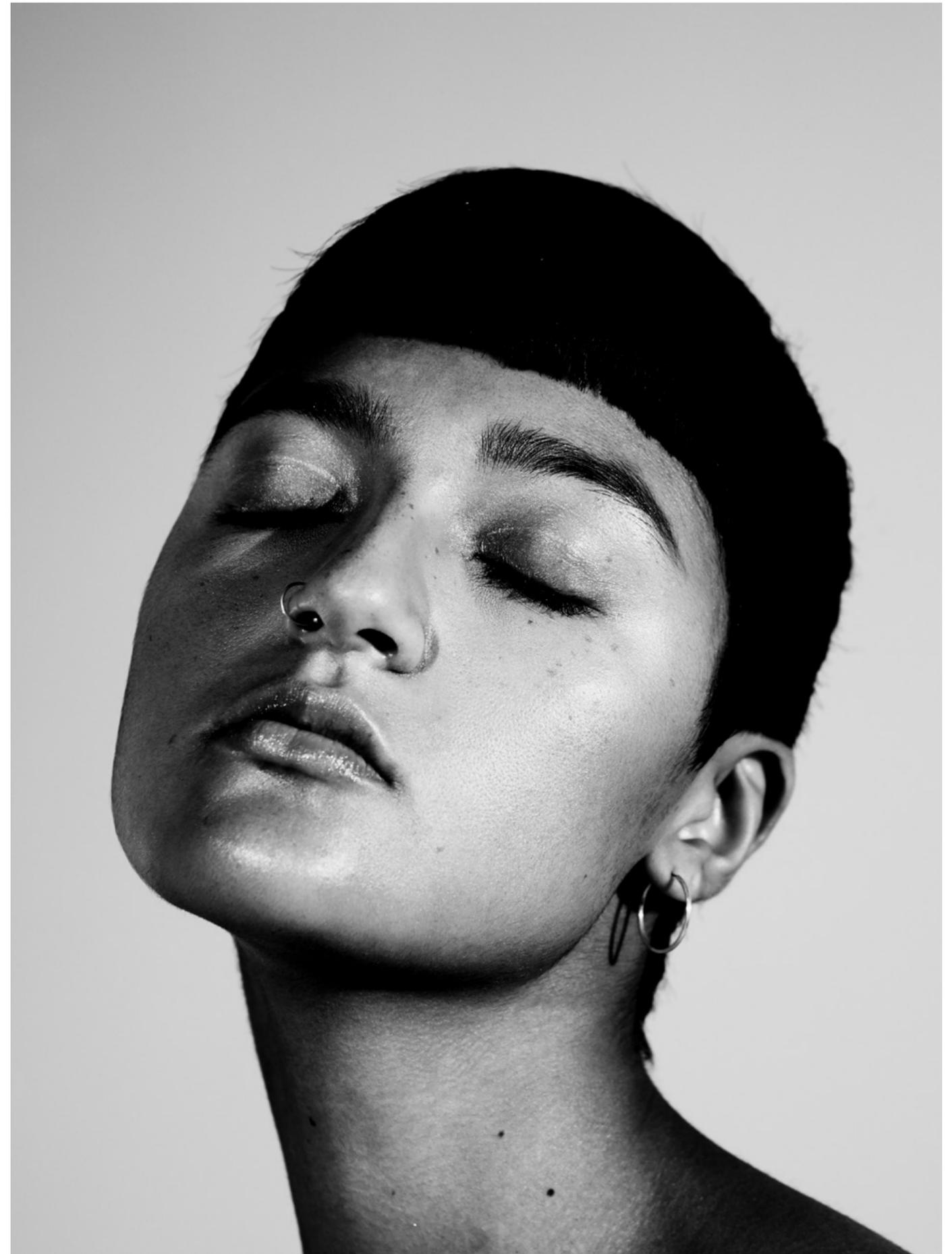




Page de gauche : DR14 Robe Orchard  
AC01 Col Botanique salad, SH09 Chemisier Celeste et SK10 Jupe Botanique saladée.



SW08 Sweatshirt Literary Supplement.





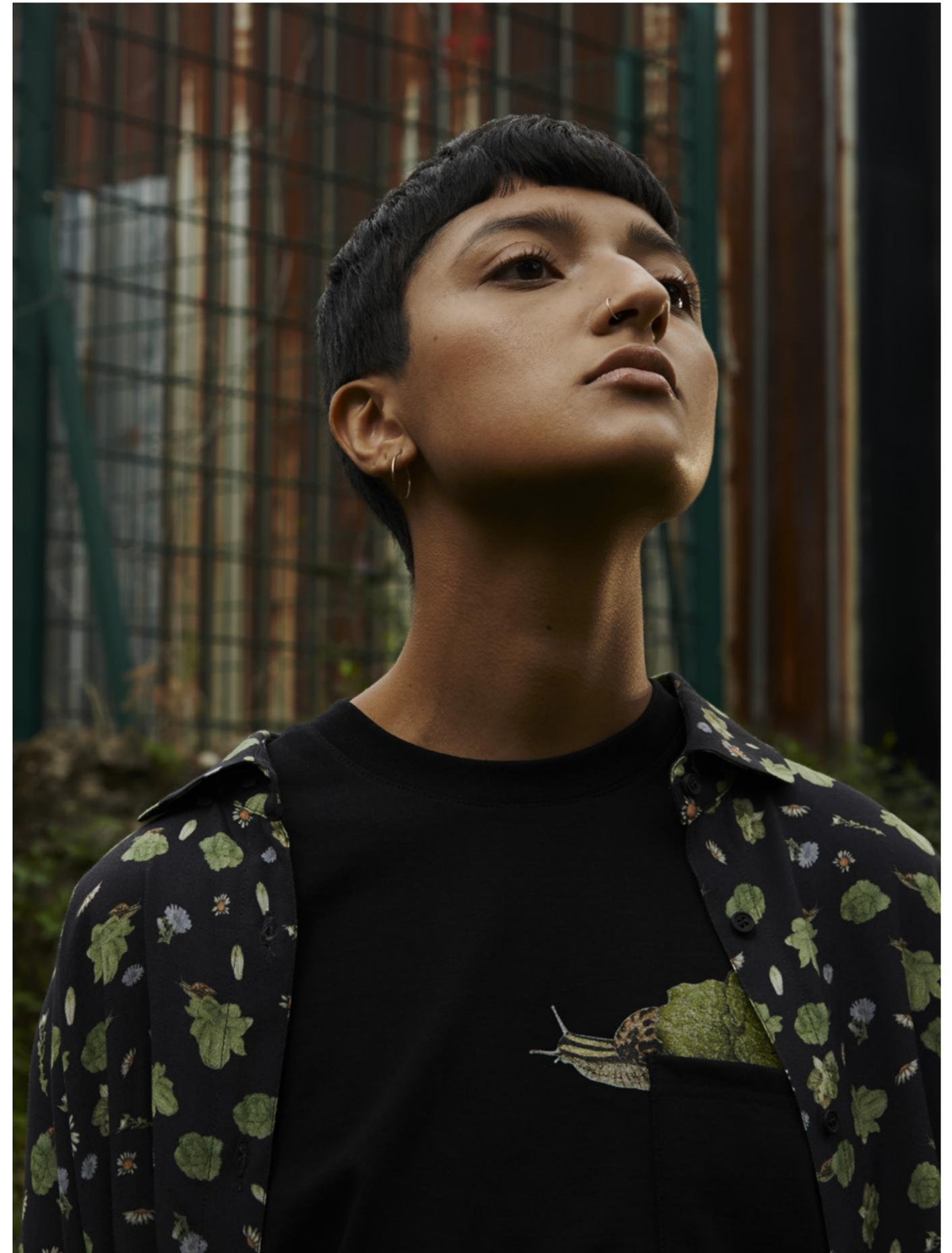
DR15 Robe Salad garden.  
Page de gauche : JS03 Salopette Celeste.

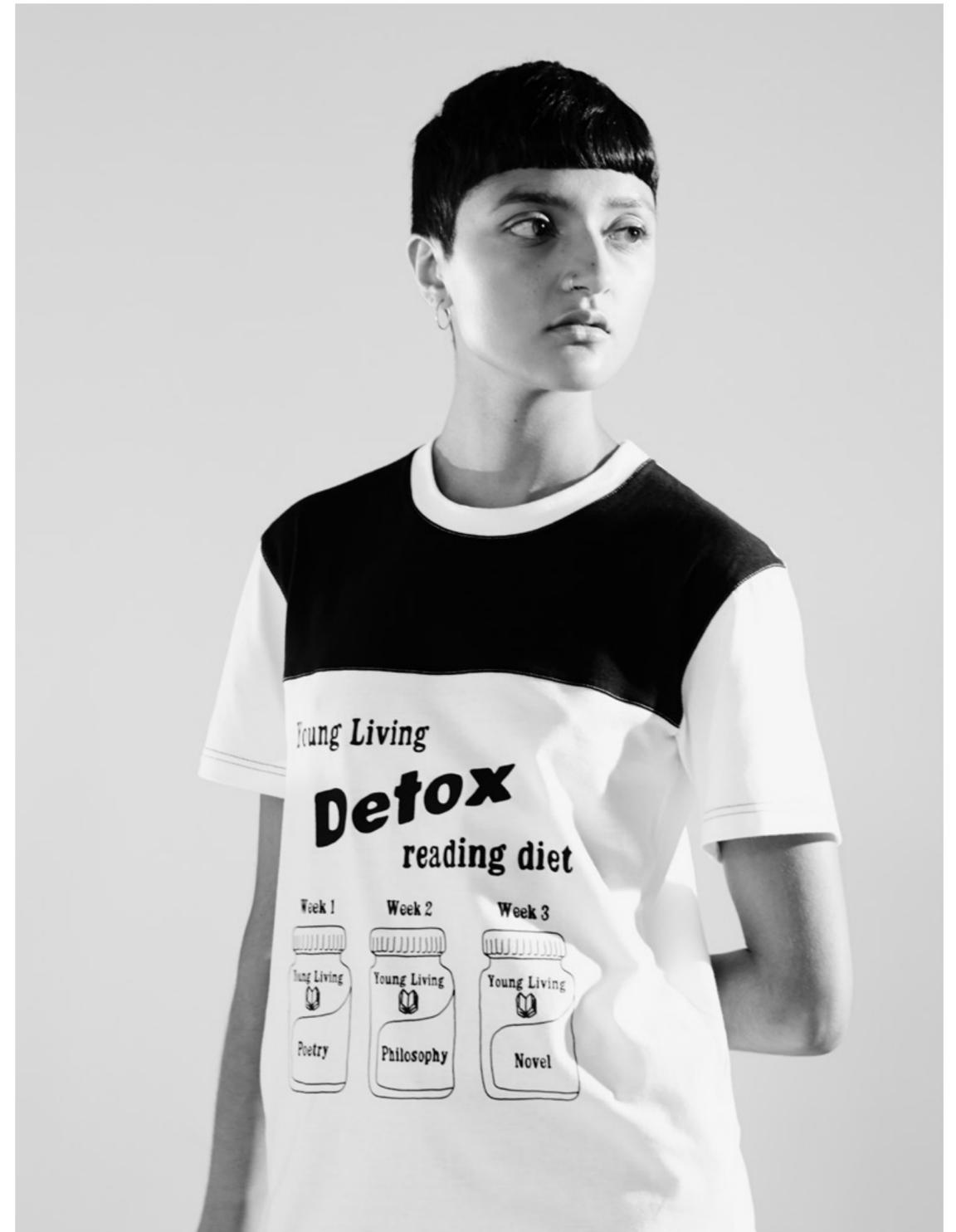


TS10 Tee-shirt Read Green , PA15 Bermuda noir.  
Page de gauche : CO06 Veste en jean imprimé Orchard, TS13 Tee-shirt Orange et JE01 Jean imprimé Orchard.



T001 Top à bretelles et SH10-A Chemise imprimée Orchard, PA15 Bermuda noir.  
Page de droite : SH11 Chemise Salad garden et TS18 Tee-shirt My favorite salad is books.





TS11 Tee-shirt Detox  
Page de gauche: T001 Top à bretelles et SK09 Jupe imprimée Salad garden.



Pour toute information  
ou prise de rendez vous,  
merci de contacter :

**PROÊMES DE PARIS**

Ulysse Meridjen  
[ulyse@proemesdeparis.com](mailto:ulyse@proemesdeparis.com)  
+33 (0)1 42 45 57 52

Pour toute demande concernant  
la presse, merci de contacter :

**OUTLEVEL**

Stephanie Provedel  
[stephanie@outlevel.net](mailto:stephanie@outlevel.net)  
+33 (0)1 55 34 75 30

Direction artistique : Pascal Monfort  
Photographie : Grégoire Alexandre  
Stylisme : Sébastien Cambos  
Maquillage et coiffure : Loriane Leger  
Modèle : Kearvina Sohun

Facebook : [proemesdeparis](https://www.facebook.com/proemesdeparis)  
Instagram : [@proemesdeparis](https://www.instagram.com/proemesdeparis)

***Proêmes***  
*de Paris*